

# EXPLOSIF

d'Elise WILK. Mise en scène Lisa WURMSER

DOSSIER PEDAGOGIQUE



Jef Aérosol / Allieurs 2020 © Adagio. Paris, 2022. Cliché : Adagio Images

# PROJET PÉDAGOGIQUE

À partir d'EXPLOSIF pièce musicale d'Elise Wilk, qui décrit la vie d'un lycée aujourd'hui sous la forme d'une tragédie à l'esthétique "pop", nous souhaitons entourer le spectacle d'un grand travail de sensibilisation et d'actions culturelles autour des thèmes du harcèlement scolaire.

Cette pièce remarquablement écrite nous donne l'occasion de mener des ateliers passionnants avec des collégiens et lycéens sous forme d'ateliers d'écriture, de témoignages, et de jeu théâtral afin de sortir des murs du théâtre et d'avoir un impact sur la vie des établissements scolaires : la violence à l'école, l'obsession de l'image et des réseaux sociaux... le harcèlement sexiste, l'homophobie, le racket, le harcèlement moral, les agressions numériques, le racisme, la grossophobie.

Nous connaissons les conséquences du harcèlement scolaire mais avons-nous réellement compris quelles en étaient les causes ? Depuis sa création, la compagnie Théâtre de La Véranda mène un travail de recherche qui vise à utiliser l'outil théâtral comme vecteur de sensibilisation et de transformation sociale. Comment à travers les techniques théâtrales classiques et les technologies nouvelles pouvons-nous tenter d'infléchir la courbe de la violence en facilitant les dialogues dans l'enceinte scolaire ?

Comment à travers l'expression artistique pouvons-nous approfondir notre connaissance et comprendre les causes de ce harcèlement scolaire ?

Fort de cette envie et de son expérience auprès des jeunes, la compagnie Théâtre de La Véranda va aller à la rencontre des adolescents en proposant des ateliers théâtre pour lutter contre le harcèlement et la discrimination au sein des collèges et des lycées avec un programme d'actions culturelles, de sensibilisation et d'éducation.

Le projet sera mené par deux intervenants : une metteuse en scène, Lisa Wurmser et un chorégraphe, Gilles Nicolas.

Les projets seront élaborés et mis en place en partenariat et avec le soutien des équipes pédagogiques des établissements scolaires.

# LES ATELIERS THÉÂTRE

Deux intervenants, en alternance, une metteuse en scène et un chorégraphe proposeront ces ateliers pour ouvrir le dialogue, recueillir les témoignages, et engager un processus de réflexion...

Groupes entre 12 élèves à 15 élèves par session, ateliers de 2H avec un intervenant

## **ETAPE 1 (2h)**

Ateliers théâtre, jeux, lecture à haute voix de la pièce « Explosif » de Elise Wilk et des improvisations seront menés autour du texte, de ses thématiques et des témoignages des élèves.

Ces témoignages serviront de base pour des ateliers d'écriture avec l'autrice.

## **ETAPE 2 (2h)**

À partir de la matière texte et jeu issue des ateliers théâtre et improvisation, un travail d'écriture des scènes sera mené en collaboration avec les jeunes et les intervenants artistiques : Lisa Wurmser et Gilles Nicolas.

A la suite de ce travail d'écriture sera réalisé une mise en jeu théâtrale, les scènes seront interprétées.

## **ETAPE 3 (2h)**

Des représentations se dérouleront dans les établissements scolaires et seront associées à un travail de réflexion et à la mise en place d'actions pour lutter contre le harcèlement au sein des collèges et lycées.

Thèmes : sexisme / grossophobie / homophobie / racisme

**Parcours complet = 6h d'intervention**

# EXPOSITION PHOTOS SONORE

## **Exposition Photos sous la forme d'écoutes podcastées.**

Les participants aux ateliers pourront être pris en photo, avec le souci de préserver leur anonymat.

Ces portraits pourront être exposés dans les lieux d'accueil et de convivialité des théâtres et autres structures partenaires.

A chaque photo sera accolé un QRcode qui permettra d'écouter le témoignage de l'adolescent photographié.

La compagnie mettra à disposition des dispositifs d'écoute pour les personnes n'ayant pas de casque à disposition ou de téléphone.

# OBJECTIFS

Ces ateliers permettront d'approfondir et de développer le savoir-être et le savoir-faire des participants autour de la thématique du harcèlement, des discriminations et des enjeux de l'action individuelle au service du collectif. Autant de clés pouvant être réinvesties par les participants dans une logique de démocratie participative, posture nouvelle ou renforcée qu'ils pourront développer concrètement par une implication au sein des établissements scolaires. Un de nos objectifs, est d'aiguiser leur sens critique face aux réseaux sociaux et de créer au sein des établissements scolaires des lanceurs d'alertes afin de comprendre les causes et les conditions qui favorisent le harcèlement scolaire.

Par ce travail de sensibilisation, notre souhait est d'encourager le mieux vivre ensemble : le respect des autres conduit au respect de soi-même.

Gagner en confiance en soi, développer la créativité, s'épanouir, apprendre de la relation à l'autre, aux réseaux sociaux...

La compagnie Théâtre de La Véranda souhaite utiliser l'outil théâtral pour tenter de résoudre la question du harcèlement scolaire au sein des établissements. Intégrer les jeunes dans un processus de création pour mieux connaître les enjeux sous-jacents aux questions du harcèlement et de la violence.

Les représentations des créations, théâtrales, permettront de présenter le travail à un maximum d'adolescents pour créer une prise de conscience et ouvrir le dialogue.

Les corps enseignants et éducatifs des établissements seront fortement impliqués dans le processus créatif pour que ce projet puisse servir d'amorce à un dialogue, à des échanges et à la mise en place d'actions complémentaires si nécessaire.

Ces objectifs constituent l'axe central de notre travail artistique et pédagogique .

# MOYENS MIS À DISPOSITION

Ce projet d'ateliers théâtre pour lutter contre le harcèlement scolaire et les discriminations au sein des collèges et lycées sera mené par deux artistes ayant une grande expérience de médiation notamment auprès des publics adolescents.

## **Lisa WURMSER, metteure-en-scène**

Après avoir travaillé en tant que comédienne auprès de nombreux grands metteurs en scène, elle devient metteure-en-scène et directrice artistique de la compagnie Théâtre de La Véranda en 1993.

## **Gilles NICOLAS, chorégraphe**

Comédien, chorégraphe, il travaille avec de nombreux metteurs-en-scène dont Lisa Wurmser avec qui il collabore depuis plusieurs années.

La compagnie souhaite, au cours de ce travail de recherche, aller à la rencontre de professionnels de l'éducation, du harcèlement, de psychologues pour créer une communauté ressource qui enrichira le travail et pourra participer lors d'interventions dans les établissements scolaires.

**Tarif : 300€ HT / session de 2h d'atelier**

# CONTACTS

Lisa Wurmser

metteure-en-scène

06 09 24 37 82

[lisa.wurmser@orange.fr](mailto:lisa.wurmser@orange.fr)

Séverine NEDELEC

Administratrice

06 64 65 65 81

[theatreveranda@gmail.com](mailto:theatreveranda@gmail.com)